
Nouvelles perspectives en paléographie: imagerie numérique, métrologie, encodage allographétique, statistiques

Marc Smith^{*†1} and Dominique Stutzmann^{*2}

¹École Nationale des Chartes – Ecole Nationale des Chartes – France

²Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) – CNRS : UPR841 – 40 avenue d'Iéna 75116
Paris, France

Résumé

Les projets ANR Graphem (2008-2011) et Oriflamms (2013-2015) sont l'occasion de soulever un certain nombre de questions de méthode concernant l'étude des écritures médiévales : modalités d'exploitation des reproductions, désormais démultipliées dans des formats susceptibles de traitement automatisés ; réexamen des critères traditionnels d'analyse et de typologie des écritures ; réduction de l'hiatus matériel et cognitif entre fac-similé et transcription, ouvrant entre autres la possibilité de combiner analyse graphique et analyse textuelle ou linguistique.

*Intervenant

†Auteur correspondant: msmith@enc.sorbonne.fr